

日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》プロデュース

指揮講習会 Vol.2

受講生・聴講生募集

日本ウインドアンサンブル主催指揮講習会、今回より神戸文化ホールとの共催として神戸での開催!

音楽監督:小林恵子/総監督:鈴木英史の指導の下、日本ウインドアンサンブルを指揮し、

実践を踏むことで指揮者として活動する上で必要な要素を確認できる講習会です。

また、初心者・経験の少ない方や基礎を今一度見直したい方のための基礎講座も。

吹奏楽のあらゆる現場で生かすことのできる指揮の考え方を教授します。

2015年9月21日(月・敬老の日)・22日(火・国民の休日)・23日(水・秋分の日)

会場:神戸文化ホール練習場 練習室1

(兵庫県神戸市中央区橋通3-4-3 神戸市男女共同参画センター4F/TEL:078-351-3535)

アクセス:神戸市営地下鉄西神・山手線 大倉山駅 徒歩3分/阪神・阪急 高速神戸駅 徒歩5分

JR神戸駅 徒歩7分/市営地下鉄海岸線 ハーバーランド駅 徒歩9分

モデルバンド 日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》 (コンサートマスター:西本 淳)

2013年新楽団結成に向けて構想・準備を開始。総監督:鈴木英史、音楽監督:小林恵子、コンサートマスター:西本淳らのもと、“吹奏楽でも他のジャンルの音楽に引けを取らない”と思っている西日本の若手奏者によって結成。古典から立脚した吹奏楽の多面的な質の深さを追求し、真のアンサンブルによる真の吹奏楽の魅力音を音で表現して多くの皆さまに、より『音楽』を楽しんでいただけるような演奏ができる楽団にするべく活動をスタート。2014年のデビューコンサートを皮切りに、吹奏楽連盟主催講習会、指揮講習会の主催、吹奏楽の祭典ミッド・オカヤマ音楽祭など様々な活動を展開中。これまでにバンドジャーナル(音楽之友社)、山陽新聞、KCT倉敷ケーブルテレビ(岡山県)などで取り上げられ、各方面から注目されている。



講師 小林恵子(日本ウインドアンサンブル音楽監督)



山梨大学教育学部音楽科卒業。洗足学園音楽大学附属指揮研究所マスターコース修了。ロームミュージックファンデーション音楽セミナー2003受講。指揮を小澤征爾、秋山和慶、小林研一郎、湯浅勇治、川本統脩、藤井宏樹、D.ポストックの各氏に師事。ハルヴィル城オペラの他、国内外のオーケストラを指揮。吹奏楽においては、2004-06年東京佼成ウインドオーケストラ副指揮者として研鑽を積み、ミッドヨーロッパ2007国際指揮マスタークラスにて第1位受賞。大阪市音楽団、シエナウインドオーケストラ、東京佼成ウインドオーケストラ、ウインドアンサンブル奏等を指揮。2011年、在スリランカ日本国大使より表彰。AERA特集「アジアで勝つ日本人100人」に選出。相愛オーケストラ他、各音楽大学で後進の指導にあたる。著書「吹奏楽のためのスコア入門」(ヤマハミュージックメディア)他。

アドバイザー 鈴木英史(日本ウインドアンサンブル総監督)

受講生

フル受講: ¥25,000 (全日程受講)

セミ受講: ¥20,000 (1・2日目受講+3日目聴講)

プレ受講: ¥15,000 (1日目・A受講+B~E聴講)

基礎講座のみ: ¥5,000

※受講料に基礎講座は含まれます

聴講生

全日程聴講: ¥10,000

1日聴講: ¥4,000/日

1時間聴講: ¥1,000/時間

※基礎講座の聴講は受け付けていないため、聴講希望の方も受講生と同じように基礎講座をお受け頂く事となります。

(別途、基礎講座受講料が必要です)

※9月10日までの事前申込で基礎講座受講・聴講料金が2割引になります。

申込み締切

フル受講→8月20日(木) セミ受講→9月10日(木) プレ受講→先着20名

※お申し込み方法など詳細は裏面をご覧ください。

9月21日(月・敬老の日)は2つのアンサンブルイベントを開催します!!

「アンサンブルレパートリー大研究」(日本ウインドアンサンブル主催) 開演 13:00/会場:神戸文化ホール練習場 練習室5/入場料: ¥1,000 (高校生以下 ¥300)

「桃太郎バンド奏者によるロビーコンサート」(神戸文化ホール主催) 開演 19:00/会場:神戸文化ホール大ホールロビー 入場料: ¥500 (6月上旬発売)

■主催:日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》

■共催:(公財)神戸市民文化振興財団 事業一部「神戸文化ホール」

■後援:兵庫県吹奏楽連盟・神戸市吹奏楽連盟