

# 日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》プロデュース指揮講習会Vol.2 概要

2015年9月21日(月・敬老の日)・22日(火・国民の休日)・23日(水・秋分の日)

会場: 神戸文化ホール練習場 練習室 1

## ☆第1日目・9月21日

9:30 受付開始  
10:00～13:40 基礎講座①  
(指揮の基本事項/指揮法)  
14:00～19:00 ピアノを指揮しての講習

※20:00～参加者の指揮談義夕食会を予定しております。(有料)

## ☆第2日目・9月22日

9:00 受付開始  
9:15～10:15 基礎講座②  
(スコアリーディングの手引き)  
10:30～16:00 講習A〈選択課題〉  
16:30～20:30 講習B〈ヴァンデルロースト〉

## ☆第3日目・9月23日

9:30 受付開始  
9:45～11:45 講習C〈上岡〉  
12:45～14:45 講習D〈三善〉  
15:00～17:30 講習E〈バーンズ〉  
※18:00～レセプションを予定しております。(有料)  
(桃太郎バンド交流会・桃太郎賞発表及び授与式)

※各日とも昼食休憩・休憩が適宜入ります、ご了承ください。

### 【課題曲】

〈選択課題〉(ピアノ及び桃太郎バンドを指揮・任意で1曲を当日選択)

A-1 J.A. コーディル/バンドのための民話  
A-2 J. オリヴァドーティ/序曲「バラの謝肉祭」

〈必修課題〉(桃太郎バンドを指揮する課題曲)

B J. ヴァンデルロースト/プスタ D 三善晃/吹奏楽のための「深層の祭」  
C 上岡洋一/はるか、大地へ(課題曲版) E J. バーンズ/祈りとトッカータ

【参加者募集】※受講・聴講の申込用紙は日本ウインドアンサンブル公式サイトよりダウンロードもしくは、神戸文化ホールプレイガイドにて配布しております。

#### ＜フル受講生＞全日程受講

課題曲: 選択課題および必修課題B～E  
受講料: ¥25,000(基礎講座受講料を含む)  
申込締切: 8月20日必着  
定員数: 10名

#### ＜セミ受講生＞1・2日目受講+3日目聴講

課題曲: 選択課題および必修課題Bのみ  
受講料: ¥20,000(基礎講座受講料を含む)  
申込締切: 9月10日必着  
定員数: 10名

#### ＜プレ受講生＞1日目・講習A受講+講習B～E聴講

課題曲: 選択課題のみ  
受講料: ¥15,000(基礎講座受講料を含む)  
受付人数: 20名  
(先着順・定員に達し次第、受付終了致します。)

備考: 定員数以上の申込みがあった場合は、申込書の内容を総合的に判断して上で総監督及び音楽監督により選抜させていただきます。

フル受講希望の方は8月25日/セミ受講希望の方は9月13日までに申込者全員に選考結果をお知らせしますが、開催日が迫っておりますので選考結果の出る前に準備はお進め下さい。

(※選外となりました方は、フル受講希望者はセミ受講へ/セミ受講希望者はプレ受講へ、優先的に受講することができます。)

また、フル受講生・セミ受講生は事前準備の不足や講習にて著しく変化がみられない場合は、講師の判断により指揮台での時間が他の受講生より短くなる、または次の講習以降、指揮台での時間を与えない可能性もありますので、念入りに事前準備をお願いします。

#### ＜基礎講座のみ＞どなたでも参加できます

受講料: ¥5,000

#### ＜聴講＞どなたでも参加できます(基礎講座は聴講に含まれません)

聴講料: 全日程聴講: ¥10,000 各1日聴講: ¥4,000/日 1時間聴講: ¥1,000/時間

備考: 基礎講座は講義内容が多いため、聴講は受け付けておりません。聴講希望の方も全員受講していただく形になります。(基礎講座受講料¥5,000が必要です)

基礎講座・聴講とも事前のお申込みで基礎講座受講料・聴講料が2割引となります。(事前申込締切: 9月10日必着)

### 【参加者への注意事項など】

#### ＜スコアについて＞

・いずれの課題曲につきましても主催者でも対応させていただきますので、受講・聴講問わず、またご検討の段階でもお気軽にご相談下さい。

#### ＜交通・宿泊について＞

・会場までの交通は各自でご準備下さい。宿泊についても各自でご準備いただけますが、主催者でも斡旋可能です。ご希望の方はお早めにお問合せ下さい。

#### ＜参加費について＞

・参加初日に、受付にてお支払いいただけます。

#### ＜キャンセルについて＞

・参加者の事情によるキャンセルは、9月15日までにご連絡の場合は50%、9月16日以降は100%の割合にてキャンセル料を後日お振込み頂きます。ご了承ください。

#### ＜その他＞

・この指揮講習会はあくまでも講習会であり、個人レッスンではありません。従って、指揮台に立つ時間が均等に与えられるとは限りません。他の参加者と切磋琢磨するという講習会の趣旨をどうぞご了承ください。

・講習会に関する追加事項等につきましては、当楽団ホームページにて掲載・告知致します。

### 【桃太郎賞】

フル受講生・セミ受講生の中から、当楽団員(総監督・音楽監督・奏者)による1人1票の投票により第1～3位を選出。

さらに総監督・音楽監督・コンサートマスターの選考によって、特に優秀な方には桃太郎賞を授与。※『該当なし』とさせていただきます。

桃太郎賞受賞者には2016年2月開催の当楽団主催のアンニアルコンサート2016において1曲指揮をする権利が与えられます。

【お申込・お問合せ】※インターネットフォームもしくは申込書に必要事項を明記の上、下記までお申し込みください。6月1日申込受付開始!

お申込み締切: フル受講→8月20日 セミ受講・基礎講座&聴講事前申込→9月10日 プレ受講→先着20名



<http://www.momotaroband.net/>



[info@momotaroband.net](mailto:info@momotaroband.net)



078-351-3121(神戸文化ホール)



〒650-0017

神戸市中央区楠町4-2-2 (公財)神戸市民文化振興財団 事業一部 神戸文化ホール『日本ウインドアンサンブル指揮講習会係』宛

※本講習会に関するお問合せは [info@momotaroband.net](mailto:info@momotaroband.net) / 080-3877-8158 (桃太郎バンド専用ダイヤル) までお願い致します。

## 同時開催!日本ウインドアンサンブル主催

### 『アンサンブルレパートリー大研究』

フルート/クラリネット/サクソフォン/金管/打楽器/混成アンサンブル楽曲の新作を中心に演奏します。楽譜の展示ブースもあり、実際に楽譜をご覧になり、お買い上げいただくこともできます。アンサンブルコンテストの選曲、アンサンブルの新しいレパートリー開拓に、ぜひお越しください!!

Japan Wind Ensemble  
Information

日時: 2015年9月21日(月・敬老の日)

13:00 開演 (16:00 終演予定)

会場: 神戸文化ホール練習場 練習室5

入場料: ¥1,000 (高校生以下 ¥300)