



日本ウインドアンサンブル《桃太郎バンド》プロデュース Online秋の桃太郎フェス＜分析の秋2020＞

期日

2020年10月19日（月）～12月15日（火）

参加費（登録料）

一般：¥8,000 / 大学生：¥3,000 / 中高生：¥2,000
この参加費（登録料）で全講座受けることができます。（別途かかりません）

お支払い

当フェス最終日（12月15日）までにお振込にてお支払いして頂きます。

オンライン講習について

ビデオ会議ツール『Zoom』を使用しての講習となります。
ビデオオフ・ニックネームでの参加も可能です。

申込方法

- ①お名前
 - ②メールアドレス
 - ③区分（一般／大学生／中高生）
 - ④住所
 - ⑤所属団体・学校・職業 等
 - ⑥当団主催「Online指揮講習会」「夏の桃太郎フェス2020」ご参加の有無
 - ⑦備考（質問等あれば）
- タイトルに「秋フェス参加希望」、本文に上記①～⑦を記入し、
当団事務局までメールをお送り下さい。

申込から参加まで

メールでお申込み頂いた後、当団からメールを差し上げます。
（翌日までに届かない場合は、お手数ですが再度メールをお送り下さい）
当団からのメールに従って、当フェスの「E-ToMo」サイトに登録手続きして頂きます。
これで完了になります。
各講座への申込は不要です。参加／不参加の申告も不要です。
（当日でも自由に参加可否が可能です！）

定員（登録者数）

90人

アーカイブについて

予定が合わず出席が難しい方や、復習したい方のために、アーカイブの視聴が可能です。
（希望者のみ、講座終了後、一週間以内の限定配信の予定です。費用不要）

＜お申込み／お問合せ（当団事務局） info@momotaroband.net まで＞

Online秋の桃太郎フェス <分析の秋2020> スケジュール一覧表

- <基本をはじめから！> 基本の基本から学びたいというリクエストにお応えしまして、
『和声と楽式のアナリーゼ』（音楽之友社）と一緒に学んでいく場を設けました。
楽典を全く勉強したことがない方でも大丈夫！
基本に自信がない方、この機会に疑問をなくしませんか！
全10回で、本1冊まるまる勉強できます。（本以外の内容にも触れます）
全て参加しなくても、苦手な内容の時に参加するでも大丈夫！
- <スーザを読もう！> こちらも、夏フェスのアナリーゼ講座のアンコール企画。
スーザの代表的なマーチを、コンデンススコアでアナリーゼしていく講座です。
今回は、5曲取り上げます！
スーザのマーチに触れ、マーチの定型を理解しましょう。
- <ベートーヴェンのピアノ曲！> ベートーヴェンイヤー（生誕250年）も残り僅かとなりました。
ベートーヴェンの有名なピアノ曲から3曲を取り上げます。
2020年のうちに、一緒にベートーヴェンの名曲を学びませんか？！

秋1	基本をはじめから！	10月19日（月）	20:30～21:45	
		和声・和音・非和音		『和声と楽式のアナリーゼ』1～6, 18, 27
秋2	スーザを読もう！	10月22日（木）	20:30～21:45	
		士官候補生		コンデンススコアでのアナリーゼ
秋3	基本をはじめから！	10月24日（土）	20:00～21:30	
		カデンツ		『和声と楽式のアナリーゼ』7, 8, 13～15, 26
秋4	ベートーヴェンのピアノ曲！	10月25日（日）	20:00～21:30	
		エリーゼのために		「エリーゼのために」のアナリーゼ
秋5	基本をはじめから！	11月15日（日）	20:00～21:30	
		カデンツ・保続音		『和声と楽式のアナリーゼ』16,17, 23～25, 39, 40
秋6	スーザを読もう！	11月16日（月）	20:30～21:45	
		美中の美		コンデンススコアでのアナリーゼ
秋7	基本をはじめから！	11月17日（火）	20:30～21:45	
		調		『和声と楽式のアナリーゼ』19～21
秋8	スーザを読もう！	11月19日（木）	20:30～21:45	
		雷神		コンデンススコアでのアナリーゼ
秋9	基本をはじめから！	11月20日（金）	20:30～21:45	
		借用和音		『和声と楽式のアナリーゼ』31
秋10	ベートーヴェンのピアノ曲！	11月23日（祝月）	20:00～21:30	
		「悲愴」第2楽章		ピアノソナタ8番（作品13）第2楽章のアナリーゼ
秋11	基本をはじめから！	11月24日（火）	20:30～21:45	
		ドッペルドミナント・変位		『和声と楽式のアナリーゼ』32, 33, 36
秋12	スーザを読もう！	11月25日（水）	20:30～21:45	
		エル・キャピタン		コンデンススコアでのアナリーゼ
秋13	基本をはじめから！	11月26日（木）	20:30～21:45	
		ナポリ・ドリア・偶成和音 etc.		『和声と楽式のアナリーゼ』34, 35, 37, 38
秋14	基本をはじめから！	11月30日（月）	20:30～21:45	
		形式		『和声と楽式のアナリーゼ』9～12
秋15	基本をはじめから！	12月7日（月）	20:30～21:45	
		ソナタ形式		『和声と楽式のアナリーゼ』29, 30, 42, 44, 45
秋16	ベートーヴェンのピアノ曲！	12月8日（火）	20:30～21:45	
		「月光」①		ピアノソナタ14番（作品27-2）第1楽章のアナリーゼ
秋17	ベートーヴェンのピアノ曲！	12月9日（水）	20:30～21:45	
		「月光」②		ピアノソナタ14番（作品27-2）第2・3楽章のアナリーゼ
秋18	ベートーヴェンのピアノ曲！	12月11日（金）	20:30～21:45	
		「月光」③		ピアノソナタ14番（作品27-2）第3楽章（続き）のアナリーゼ
秋19	スーザを読もう！	12月14日（月）	20:30～21:45	
		ワシントンポスト		コンデンススコアでのアナリーゼ
秋20	基本をはじめから！	12月15日（火）	20:30～21:45	
		Rond 形式・変奏曲		『和声と楽式のアナリーゼ』28, 41, 43